

## ПОСЛЕ КОНЦЕРТА... ОТКЛИКИ



### Михаил Сухарский! Какое приятное и привычное созвучие!

Он-легенда нашей иммигрантской жизни, поддерживающая и разжигающая огонь нашего прошлого наследия-песен замечательных композиторов и поэтов нашей молодости, таких дорогих и нужных нам в новой жизни.

А его концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Марка Бернеса, был необыкновенен по глубине душевности, эмоциональности, совершенству исполнения и уникальности содержания. Это было событие, наслаждение для всех. И хочется порадоваться за всех слушателей, не пропустивших этот момент, это событие.

Приятно и значимо было то, что со вступительным словом выступил Борис Шафранов, один из родоначальников ленинградского джаза, много лет проработавший в Ленконцерте руководителем многих музыкальных коллективов. Он работал с композитором Соловьевым-Седым, артистами Рудаковым и Нечаевым, Бедром Киркоровым, Гертой Юхиной и многими другими. Он очень тепло представил Михаила Сухарского, как талантливого высокомузыкального певца и замечательного, душевного человека.

Теплые слова были сказаны Борисом Шафрановым о пианисте на этом концерте, Владимире Грузе, работавшим в прошлом музыкантом и аранжировщиком в оркестре Иосифа Вайнштейна и Олега Лундстрема. Своим талантливым, проникновенным аккомпаниментом Владимир Груз добавил необыкновенную окраску замечательному концерту.

Голос Миши Сухарского-теплый, спокойный, душевный, эмоциональный, с тембром, окрашенным многочисленными красками и оттенками, всегда завораживает публику. А в этот вечер он звучал особенно, создавая впечатление, что мы перенеслись во времена любимца Марка Бернеса, столь близкого и дорогого нам с детства и, как оказалось, до хорошей зрелости.

Миша смог донести до слушателей аромат того времени, душевность Бернесовского исполнения песен.

И сделал он это великолепно. Концерт был полным слиянием многочисленного зала с исполнителем. В зале была полная тишина, на всех лицах-блаженство.

Спасибо тебе, Миша, за проникновение в наши души, за трогательную память о Марке Наумовиче Бернесе, с которым ты, как никто, перекликаешься при исполнении его песен.

Спасибо тебе за постоянную радость и память, которую ты даришь людям на каждом своем концерте.

**Фрида Бешер.**

В наше непростое время мы становимся свидетелями кардинальных изменений жизненного и творческого уклада. Очень часто мы не успеваем заметить появления на творческом небосклоне одной звезды, как новая уже сменяет ее. Это не относится к творчеству Михаила Сухарского, поскольку изначально высокоталантливый певец-музыкант встал в стороне от модного и моды.

Его исполнению свойственно глубокое, внутреннее спокойствие, которое передается слушателю, отягощенному трудностями современной жизни.

Нам, людям, живущим в двадцать первом веке, органически необходим отдых от бушующего океана звуков.

Вот почему нам необходимо творчество Михаила Сухарского-проникновенное, с хорошим вкусом, ценное особенно тем, что он сохраняет для нас то выдающееся, что было в музыкальном и песенном искусстве прошлого.

В его репертуаре произведения, которые исполнялись особенно любимыми артистами старших поколений. Это и Марк Наумович Бернес, и многие другие. Если большинство современных артистов стремятся покорить аудиторию мощью и внешним блеском своего исполнения, то Михаил Сухарский отказывается от этого в пользу проникновенности и душевности своих интерпретаций.

Концерт, посвященный столетию со дня рождения Марка Бернеса, яркое тому подтверждение. Думаю, что не найдется человека, которого такой творческий подход оставил бы равнодушным. И речь идет в данном случае не только о людях так называемого старшего поколения. То, что репертуар артиста актуален, слушатель понимает с первых тактов вступления к любой из песен в исполнении Сухарского. Он является полноправным хранителем бесценного песенного богатства, в котором нуждаемся и мы, люди живущие, и люди будущих поколений. В чем же секрет обаяния Михаила Сухарского, как исполнителя? Конечно, это не одна простота. Это-мягкий, глубоко задуманный голос, выражающий внутреннюю мягкость, душевность его обладателя. превосходное владение аккомпанирующим инструментом да и вообще высокая музыкальность артиста!

Можно быть уверенным, что не найдется слушателя, которому бы пение музыканта не доставило самого высокого наслаждения.

**Виктор Юфа-музыкант, композитор.**

Кругом знакомый мне народ спует,  
Сижу я словно в ложе царской  
Закрывает глаза-Бернес поет,  
Открыл-на сцене наш Сухарский.

**Самуил Шмуилович**

Мишенька, дорогой. Мы очень рады, что у тебя такой концерт, много людей, море цветов. Желаем тебе здоровья. Только что говорила с Аликом. Он тебе передает громадный привет и ждет тебя с концертом в Детройте. Целуем и любим тебя. Удачи.

**Марина Поташинская.**

Я хотела пожелать Мише всяческих успехов Я-очень большая его поклонница. Он поет совершенно изумительно и очень хороший концерт, Наверное, это прозвучит не обидно, а как комплимент: когда закрываешь глаза, слышишь голос Бернеса. Большой ему удачи.

**Инна Файнберг.**

Я думаю, что Марк Наумович Бернес в созвездии звезд - Звезда навечно, навсегда.

Концерт прекрасен, Миша просто великолепен, репертуар подобран замечательно. Все это волнительно и так узнаваемо и очень напоминает Марка Наумовича Бернеса. Я рад и счастлив, что попал на тот концерт. Спасибо Вам.

**Леонид Кнубовец.**

Добрый вечер. Это-совершенно удивительный концерт. Во-первых, я давно знаю Мишу. Это-человек с удивительной душой. Так душевно петь, как поет он, мог петь только Бернес.

И это такая радость, когда огромная аудитория окунулась в нашу прежнюю, совершенно необыкновенную, замечательную музыку. Это-такое счастье.

Спасибо Мише и всем, кто помог организовать этот концерт. Пожалуй, это один из лучших концертов, даже независимо от того, что сюда приезжают разные знаменитости. Это-наш концерт. Мишенька, я тебя люблю. Большое тебе спасибо.

**Ганелла Златковская**

Я-минчанка, работала на киностудии Беларусьфильм. Что Вам сказать? У меня в горле застревает слеза, которая, как ни парадоксально, добирется до горла.

Очень больно вспоминать, что было, и радостно, что люди это помнят и не проходят мимо. Это очень важно. Так держать, ребята.

**Инна Хазанская**

Я думаю, что любые разговоры, ученые, научные и популярные, абсолютно не нужны. Надо сказать Мише большое спасибо за то, что он дал возможность побыть пару часов в нашей молодости. Спасибо ему за это, и пусть он постарается что-нибудь похожее придумать.

**Яков Эльнер.**

Эти песни сохраняют тот накал жизни, который был в наших поколениях, и очень хорошо, что Миша Сухарский это уловил и передает абсолютно точно и нормально.

Это была очень тяжелая, но наполненная эмоционально и интеллектуально богатая эпоха, и нехорошо, если она забудется.

И вот песни Миши Сухарского - как раз песни этой эпохи.

Хорошо, что эти песни напоминают об этой эпохе представителям старшего поколения, которые пришли на этот концерт, но я считаю, что нужно молодежи, которая через



это будет приобщаться к тому, что пережили мы, чем была наполнена жизнь их предков.

Значение песен, которые поет и подобрал Михаил Сухарский, в этом и состоит.

Я рад, что Миша сделал такой концерт, помимо того, что я питаю к нему симпатию и очень счастлив, что пришел на этот концерт и хочу его слушать еще.

Я не знаю, кто в наше время поет так проникновенно, с такой теплотой и пониманием того, о чем он поет. Спасибо Миша.

**Наум Коржавин.**

**Фото Э.Зильбермана**